

AHMET ERTUĞ – SARAY VE ÖTESİ
07 Eylül 2007 – 30 Ocak 2008

Güç, ihtişam, zafer... Sultan hareminin yasak köşelerinin baştan çıkarıcılığı...devasa iç mekanlar, görkemli kubbeler, su kemerleri. Tüm bunlar fotoğraflarda izleyicinin mekanla ilgili ölçek duygusunun yönünü şaşırtan elemanlar... Çektiği mekanların mimarı ile kurduğu empati. Mimarın seçimini bir kez daha ayrıntılamak üzere bu tarihi mekanları fotoğraflayan Ertuğ'un yapıtları karşısında izleyiciye bu mekanları o ihtişamlı günlerinde düşlemek kalıyor.

Ahmet Ertuğ, bugüne kadar Batı'da, yayıncılığını yaptığı sanat kitaplarıyla, Topkapı Sarayı, Mimar Sinan'ın eserleri, Kapadokya gibi tarihi mekanların fotoğraflarıyla Sotheby's ve Christie's gibi dünya çapındaki müzayede evlerinin fotoğraf ve çağdaş sanat müzayedelerinde rağbet görüyor.