

BASIN BÜLTENİ

GILBERT GARCIN – Bay G.

10/05 – 30/06/2012

Elipsis Galeri, ünlü Fransız fotoğraf sanatçısı Gilbert Garcin'in Türkiye'deki ilk solo sergisi olan "Bay G"ye 10 Mayıs - 30 Haziran 2012 tarihleri arasında ev sahipliği yapacak.

Gilbert Garcin hayatının büyük bir kısmını Fransa'nın Marsilya şehrinde lamba fabrikasını yöneterek geçirdi. 65 yaşındayken Arles'da Pascal Dolemiux yönetiminde aldığı fotoğraf atölyesini takiben fabrikasını kapattı ve fotoğrafçı olmaya karar verdi. Şimdi, 83 yaşında, halen aynı şevk ve tutkuyla işlerini üretmeye devam ediyor.

Garcin'in mizah yüklü ve sürreal siyah & beyaz fotoğraflarında gerçeklikle kurgu arasında ince bir çizgi vardır. Kurguladığı sahnelerde kum, taş, çamur ve ip gibi gerçek objeler kullanarak gerçek gölgeler yaratır. Objelerin ölçekleriyle oynayarak yarattığı göz yanılsamaları gerçekliğin yerini alır. Aynen bir çerçeve içinde çerçeve, fotoğraf içinde fotoğraf gibi. Kendi bedenini de fotoğraflarında sahneleyen Garcin kendi yorum ve düşüncelerini de bu sayede izleyiciyle paylaşır.

"Hikaye anlatmaya bayılıyorum. Benimkisi bir nevi insanları kandıran illüzyonistin aldığı zevk" diyerek bizi zaman, yalnızlık, boşluk ve varoluş gibi felsefik ikilemleri sorgulamaya davet ediyor. Kendisi bunu ufak da olsa mizahla yapıyor ve devam eder " Mizahı yüzeye yerleştirmeye çalışıyorum. Fotoğraflarımda yapmaya çalıştığım egzersiz aslında kolayca kibirli veya aşırı ciddi gözükabilir. Oysa ön planda mizaha yer vermek önemli çünkü bu sayede izleyici süjyle bir diyaloga girebiliyor. Benim için mizah asıl amaç değil elbette ama iyi ki işlerimde yer alıyor." Bir anlamda Garcin, işlerinde mizahın absürdleştiği noktalarda Magritte ve Rousseau'nun sürrealist karakteristiklerinden etkileniyor.

Gilbert Garcin 1929 yılında Fransa'nın Le Ciotat şehrinde doğdu, ve şu anda Marsilya'da yaşayıp çalışıyor. Marsilya'daki lamba üretimini bıraktı ve 65 yaşında fotoğrafçılığa başladı. Pascal Dolemieux'un yönetiminde aldığı bir haftalık kurs, fotoğrafçılık kariyerinin başlangıcı oldu. 18 yıla ulaşan ve hala devam eden kariyeri boyunca çalışmaları, Fransa, İsviçre, Hollanda, Almanya, Kanada, İspanya, Rusya, Polonya, İngiltere, Belçika, Küba, Brezilya, Amerika ve Slovakya da dahil olmak üzere çeşitli sergilerde yer aldı. Kişisel sergilerinden bazıları; Londra'daki Hoopers Galeri, Paris'de Filles du Calvaire, Brezilya San Paulo'da Museu Brasileiro da Escultura ve Australya Fotoğraf Merkezi. Garcin'in eserleri ulusal ve uluslararası birçok özel ve genel koleksiyonlarda yer almaktadır.