

ŞEF SALEM ADBÜLKERİM

Katar Senfonisi İstanbul'da

Kültür Servisi - Katar Vakfı'na kurulan ve Salem Adbülkerim'in şefliğinde çalışmalarını yürüten orkestra, bugün saat 20.00'de Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda 'Katar Senfonisi'ni seslendiriyor. Kerim'in bestelediği yapıtın seslendirilmesi için kurulan bu özel orkestrada, ülkemizden 20 ve ağırlıklı olarak Doğu Avrupa ülkelerinden olmak üzere dünyadan 100'ü aşkın müzisyen yer alıyor. Dr. Salem Adbülkerim, yapıtıyla tüm Ortadoğu'da klasik müziğin yeniden canlandırılmasını hedeflediklerini belirtiyor. Yapıtın ilk seslendirilişi haziran ayında Katar'ın başkenti Doha'da yapılmış ve büyük beğeni toplamıştı. Orkestrası ve Karem için bu konserin en önemli özelliği, ilk kez ülke dışında seyirci karşısına çıkacak olmaları. Yurtdışındaki ilk konserlerini Türkiye'de, İstanbul'da verecek oluşlarının kendilerini çok mutlu ettiğini belirten Kerim, yapıtının 'bir insanın, bir ülkenin mücadelesini öyküsü olduğunu, onların tüm bu zorluklara rağmen nasıl coşkuyla mücadelelerini sürdürdüğünü anlattığını' söylüyor.

Gerçekle kurgunun farkı

■ Kültür Servisi - 'Vicdan' filminin yapımcısı ve yönetmeni Erden Kıral, "gerçek ve kurgu" nun ayrım yapmadan kabulünü eleştirerek şöyle konuştu: "Cumhuriyet Pazar ekinde yayımlanan söyleşimde gerçekle kurgunun farkını

İngiliz fotoğraf sanatçısı Michael Kenna'nın fotoğrafları 22 Aralık'a kadar görülebilir

Dünyadan 'Sessiz İzlenimler'

YILDIZ ÇELİK

Dünyanın en iyi görünüm fotoğrafçılarından sayılan, yapıtları Paris Bibliotheque Nationale, Prag Dekoratif Sanatlar Müzesi, San Francisco MOMA, Londra Victoria & Albert Müzesi, Tokyo Fuji Sanat Müzesi koleksiyonlarında yer alan İngiliz fotoğraf sanatçısı Michael Kenna'nın fotoğrafları 22 Aralık



2008'e kadar Elipsis Galeri'de görülebilir. Sergide, fotoğrafları Türkiye'de ilk kez sergilenen Kenna'nın klasikleri arasına girmiş Japonya, New York, Fransa, Çin'de çektiği fotoğrafların yanında son dönem çalışmalarından örnekler de yer alıyor. Fotoğraflarında, genellikle alacakaranlıkla şafak arasında çalışan Kenna, insan gözünün göremediği, sürekli hareket halinde olan yeryüzünün, suyun, sisin ve bulutların denetim dışı gerçekleşen akışını yansıtırken, yaşadığımız kaotik ortamda, ülkelerin sessizliğini ve erincini yakalıyor. Kenna'nın fotoğraflarından Elipsis'in seçtiği, Kenna'nın kendi karanlık odasında baskılarını yaptığı 51 siyah-beyaz çok özel fotoğrafın, baskılarının üstün niteliğini daha da ortaya çıkaran 40x50 boyutlarındaki çerçeveleri ise Elipsis Atölye'de hazırlandı.

(www.galerielipsis.com)

MDOB'den 'Bach Oryantal'

Kültür Servisi - Mersin Devlet Opera ve Balesi, bu akşam saat 20.00'de, 'Bach Oryantal' adlı bale yapıtını sahneleyecek. Mehmet Balkan'ın koreografisi yaptığı yapıtın müzikleri, piyanist Anjelika Akbar'a ait. Lale Balkan'ın sah-

ait yapıtta Özlem Şenormanlılar, Ender Üçdemir, N. Murat Koman, Serbülent Biçer, Miray Boyacıoğlu, Viatcheslav Pegarev, Özlem Şenormanlılar, Anastasia Bagaeva, Natalia Fadeeva, Seda Dereli, Mahmut Akyol, Tarkan Günel, Hasan Akyol, Görkem Cengiz, Serbülent Biçer, Ertan Şanal,

İyicil Keman Yarışması sonuçlandı

ZEYNEP ALTAY

Dereceye giren finalistler bu akşam saat 20.30'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda Serdar Yalçın yönetimindeki İstanbul Art Orkestrası tarafından gerçekleştirilecek "Final Konseri"nde çalacaklar. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Oditoryumu'nda 19 Ekim'de başlayan "1. Uluslararası Nuri İyicil Keman Yarışması"na 15'i yabancı, 9'u Türk 24 yarışmacı katıldı. Türk Eğitim Vakfı'nın (TEV), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Devlet Konservatuarı işbirliğiyle gerçekleştirilen yarışma Türkiye'de ilk kez uluslararası seviyede düzenlendi. Yarışma 2005 yılında üretkenliğinin en üst seviyesindeyken yaşamını yitiren, Türkiye'nin önemli keman hoca ve sanatçılarından solist sanatçı, MSGSÜ Devlet Konservatuarı Öğretim Üyesi Prof. Nuri İyicil'in anısına düzenleniyor. Çiğdem İyicil başkanlığındaki jüride kemancılarımız

Suna Kan,
Ayla Erduran,
Gönül Gökdoğan,
Ayşe

Özbekligil, İtalya'dan Domenico Noradio, Fransa'dan Henry Foures, Avusturya'dan Thomas Christian, Polonya'dan Barbara Gorzynska, Çek Cumhuriyeti'nden Bohuslav Matousek yer aldı. Polonya, Güney Kore, Fransa, Hollanda, Gürcistan, Çek Cumhuriyeti, İsrail, Moldovya, Macaristan ve Türkiye'den katılan yarışmacılar üç elemenden geçti. Birincilik ödülünü Moldovya'dan Ilian Garnet, ikincilik ödülünü Hollanda'dan Carla Leurs aldı. Üçüncülük ödülünü Moldovya'dan Alexandra Conunove ve Güney Kore'den Kyung Jin Han paylaştı. Yarışmanın birincisine 10 bin dolar ve çeşitli özel ödüller de verilecek. En iyi Türk bestesi yorumcusuna verilecek olan, Türk lutiye Ecevit Tunali tarafından yapılan kemani Ayşen Ulucan kazandı. Tunali ve ekibi yarışma boyunca kemanların akortlarını, bakımlarını da yaptılar. Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası da birer konserine solist olarak davet edecek. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı destekleriyle düzenlenen "Uluslararası Nuri İyicil Keman Yarışması"nın ikincisi 2010 yılında gerçekleştirilecek.

