



**Sisli dünya**  
*25 Eylül-22 Aralık,*  
*Galeri Elipsis,*  
*İstanbul*

Galeri Elipsis kendine özgü doğa fotoğraflarıyla tanınan İngiliz fotoğrafçı Michael Kenna'nın eserlerini Türkiye'de ilk kez "Sessiz İzlenimler" teması altında konuk ediyor. Yalın karelerle yarattığı gerçek üstü etkiyle izleyene huzur veren Kenna'nın eserleri bugüne kadar, San Francisco MOMA, Londra'daki Victoria&Albert Müzesi ve Paris Bibliotheque Nationale'in de aralarında olduğu, tüm dünyadan farklı galeri ve müzelerde sergilendi. "Sessiz İzlenimler" sanatçının hepimiz uyurken sokağa çıkıp peşine düştüğü öyküleri kadrajladığı siyah beyaz işlerine yoğunlaşıyor. Galer Elipsis'teki sergi; Kenna'nın Japonya, New York, Fransa ve Çin fotoğraflarının yanı sıra son dönem çalışmalarını da içeriyor.



**Babylon kapılarını Küba ritimleriyle açıyor**  
*18-19 Eylül, Babylon, İstanbul*

Babylon'un İstanbullu müzikseverlerin sabırsızlıkla bekledikleri açılışı, bu yıl 17 Eylül'de artık gelenek haline gelen Juke Box Party ile gerçekleştirilecek. Mekanın resmi açılışını ise 18-19 Eylül akşamları vereceği konserlerle Cyrius yapıyor. 2000 yılında piyasaya çıkardığı "La Banda" adlı albümüyle Fransız ve Küba müziklerini bir araya getiren Cezayir doğumlu İspanyol şarkıcı Cyrius, bu albümde Küba'nın dünyaca ünlü müzisyenleriyle çalışmıştı. Buena Vista Social Club'dan hatırlayacağımız Eliades Ochoa ve Cuarteto Patria ile Enrique Valera Miranda gibi çarpıcı isimler albüm kayıtlarında bizzat yer alırken, Khaled'in prodüktörü Philippe Eidel albümün artistik direktörlüğünü üstlenmişti. Şarkıcı; Claude Berry'nin "Manon Des Sources" ve Costa-Gavras'ın "La Main Du Diable" filmlerinin soundtrack albümlerinde konuk sanatçı olarak da yer aldı. Küba ezgilerinin bilindik tonlarını Cyrius yorumuyla dinlemek isteyenler Eylül'de Babylon'da buluşacak.

**Tanrıçayla baş başa**  
*22 Eylül'e kadar, İstanbul Arkeoloji Müzesi*

Bereketin sembolü Artemis'e atfen M.Ö. 550'de inşa edilen tapınaktan günümüze ulaşan 438 parça, İstanbul'da ilk kez Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. "Artemission" sergisinde, Arkaik döneme ait fildişinden ve değerli taşlardan yapılmış eserlerin yanı sıra, tarihin en eski sikkeleri arasından seçilen 100 örnek de yer alıyor. Müzenin hazine odasında 30 yılı aşkın süredir "dinlendirilen" eserlerin İzmir'den gelen koleksiyonla beraber gün ışığına çıkacağı "Artemission", Zeus ile Leto'nun kızını ve etkilediği dönemi daha yakından tanıyabilmeye olanağı sunuyor.

