



Jehsong Baak

'BURADA VEYA BAŞKA BİR YERDE' FOTOĞRAF SERGİSİ

Dünyanın en önemli çağdaş fotoğraf sanatçılarından Jehsong Baak; 19 Eylül - 30 Ekim tarihleri arasında PG Art Gallery'de...

MARIE CLAIRE: Kore'de doğdunuz, Amerika'da yetiştiniz ve son on yıldır Fransa'da yaşıyorsunuz. Hiçbir yere ait olmama duygusu sizi nasıl etkiliyor?

JEHSONG BAAK: Çok çeşitli avantajları var. Hiçbir ülkeye ve o ülkenin kültürünü sahiplenme zorunluluğum olmadığından kendimi yaşadığım her ülkede her zaman rahat hissettim. Yaşadığım ülkenin hangi olumlu yönünü benimsemek istiyorsam o kadarını sahiplendim.

M.C.: Dijital sistem keşfedildiğinde filmle yapılan çekimlerin tarih olacağı söyleniyordu, buna nasıl yaklaşmıştınız?

J.B.: Ben halen filmli makineyle fotoğraf çekiyorum ve karanlık odada, geleneksel gümüş baskı yöntemini kullanıyorum. Çünkü bu yönüme tutkunum ve bana sunduğu estetikten yararlanıyorum. Benim için negatiflere ve gümüş baskı kâğıtlara dokunmak çok önemli. Gümüş baskının fiziki yönleri, geleneksel fotoğrafçılığın kusursuz olmayan doğası ile mükemmel bir şekilde örtüşüyor. Filmle fotoğrafları çekerez ve netice almak için bir süre bekleriz. Bence fotoğraflar kendilerini bize zamanla göstermelidir. Ben

genellikle çektiğim fotoğrafın anlam ve önemini anında değerlendirmekte güçlük çekerim. Beynimin sezgilerimi yakalayabilmesi için zamanın bana yol göstermesi gerekiyor.

M.C.: Fotoğraf sanatçıları genellikle moda dünyası ile iç içedir, ya siz?

J.B.: Benim moda fotoğrafçılığıyla tecrübem fazla olmadı. En son Jean Paul Gaultier'nin defilesinde backstage çekimleri yaptım. Çok fazla ilgimi çektiğini söyleyemem ama çok yoğun durumların yaşandığı, çok renkli karakterlerle dolu bir sahne...

M.C.: Türkiye'de sergi açmaya nasıl karar verdiniz?

J.B.: PG Art Gallery'nin sahibi Pırl Anıkonmaz galerisini ziyaret eden ortak bir tanıdığımız vasıtasıyla işlerimden haberdar oldu. Ardından Paris'e ziyarete geldiğinde tanıştık. Kitabımı ve fotoğraflarımdan bazılarını gördükten sonra beni galerisinde sergi yapmak üzere İstanbul'a davet etti. Ben de hemen kabul ettim.

M.C.: Bir sonraki projeleriniz neler olacak?

J.B.: Şu anda 2010 yılında Tokyo, Chanel Gallery'de açacağım sergi üzerinde çalışıyorum. 1998 yılından bu yana çektiğim Paris fotoğraflarımdan oluşacak.



Michael Kenna - Sessiz İzlenimler

Dünya genelinde kendine özgü manzara fotoğraflarıyla tanınan, Paris'te gerçekleşen son sergisinde tüm fotoğrafları tükenen İngiliz fotoğraf sanatçısı Michael Kenna, Türkiye'de Galeri Elpsis tarafından 25 Eylül - 22 Aralık tarihleri arasında açılıyor. Sessiz İzlenimler sergisinde; Michael Kenna klasikleri arasına giren Japonya, New York, Fransa ve Çin'de çekmiş olduğu fotoğraflarının yanı sıra, son dönem çalışmaları da yer alıyor.



İZZET KERİBAR - MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI

İzzet Keribar; Memleketimden İnsan Manzaraları adlı siyah beyaz fotoğraf sergisi ile 21 Eylül tarihine kadar Bodrum Torba'daki Sanat Oteli Casa Dell'Arte'de. Sergilenecek siyah beyaz kareler, sanatçı tarafından Türkiye'nin dört

bir tarafında çekilmiş... 2001 Fuji Avrupa Basın Ödülleri'nde Milenyum konulu temasıyla birincilik ödülü ve Uluslararası Fotoğraf Federasyonu'ndan 'Ekselans' unvanı da olan İzzet Keribar'ın bu ilk siyah beyaz fotoğraf sergisi, Casa Dell'Arte için de bir ilk.