

# İzoder En İyi Yalıtımlı Yapılar Yarışması

“Yalıtım” ile sağlıklı ve konforlu yaşam alanları oluşturulması ve yapılarda enerji verimliliğinin artırılması yönünde faaliyet gösteren İZODER (Isı, Su, Ses ve Yangın Yalıtımcıları Derneği), Türkiye'nin en iyi yalıtımlı yapılarını belirlemek amacıyla düzenlediği “En İyi Yalıtımlı Yapılar Yarışması”nın bu yıl ikincisini gerçekleştiriyor. Ülkemizde aynı zamanda yalıtım bilincini geliştirmek amacıyla düzenlenen yarışmada başvurular 30 Nisan 2009 tarihine kadar yapılabilecek.

Son 3 yıl içinde gerçekleştirilmiş olan ısı yalıtımı, su yalıtımı, ses yalıtımı, yangın yalıtımı ve tesisat yalıtımı uygulamalarının aday olabileceği yarışmaya müteahhit, mimar, mühendisler ve inşaat sektöründeki tüm kuruluşlar gerçekleştirdikleri konut ya da işyeri projeleriyle katılabilecekler.

Yarışmaya katılmak isteyenler, Yarışma Şartnamesi ve Başvuru Formu'na İZODER'in kurumsal internet sitesinden ([www.izoder.org.tr](http://www.izoder.org.tr)) ulaşabilirler. Katılımcılar, başvurdukları kategori ile ilgili kriterleri yerine getirdiklerini gösteren bilgi ve belgeleri, başvuru formu ile birlikte İZODER'e elden veya posta yoluyla teslim edecekler.

Adaylar, yarışmaya bir ya da birden çok kategoride ve projeye katılabilecekler. İZODER uzmanlarının proje ve uygulamaları incelemelerinden sonra her kategorinin en iyisi belirlenerek; “En İyi Isı Yalıtımlı”, “En İyi Su Yalıtımlı”, “En İyi Ses Yalıtımlı”, “En İyi Yangın Yalıtımlı” ve “En İyi Tesisat Yalıtımlı” yapılar belirlenecek. Tüm yalıtım uygulamalarını en iyi biçimde projelendiren ve uygulayan proje ise “5 Yıldızlı Yalıtım Ödülü”nü alacak. Dereceye giren projeler, 2009 yılı sonunda düzenlenecek ödül töreninde açıklanacak, aynı zamanda İZODER web sitesi üzerinden de duyurulacak.



Yalıtımın Yıldızları  
Kimler Olacak



## İstanbul Modern sergileri Avrupa'da

İstanbul Modern Sanat Müzesi, Eylül ayında ilk kez yurtdışında iki sergi birden açacak. “Tasarım Kentleri” sergisi 5 Eylül'de Londra'da Tasarım Müzesi'nde (Design Museum), “Modern Türkiye: Othmar Pferschy Fotoğrafları 1935-1955” sergisi ise 19 Eylül'de Viyana'da Viyana Şehir Müzesi'nde (Museen der Stadt Wien) sanatseverlerle buluşacak. Küratörlüğünü Engin Özendes'in yaptığı “Modern Türkiye: Othmar Pferschy Fotoğrafları 1935-1955” (Türkei Modern: Fotografien von Othmar Pferschy 1935-1955) sergisinde, İstanbul Modern Koleksiyonunda yer alan Othmar Pferschy fotoğraflarından seçilmiş, modern Türkiye'nin gelişimini gösteren 80 fotoğraf ve çok sayıda belge yer alacak.



Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarında, fotoğraflarıyla genç Cumhuriyet'in ve Türk insanının dünyaya tanıtılmasında büyük bir görev üstlenen, Avusturya Graz doğumlu Othmar Pferschy'nin yapıtları Viyana Şehir Müzesi'nde 19 Eylül-9 Kasım 2008 tarihleri arasında sergilenecek.

İstanbul Modern Tasarım Küratörü Paul McMillen'in önerisiyle, Londra Tasarım Müzesi işbirliğiyle gerçekleşen “Tasarım Kentleri” sergisi İstanbul Modern'den sonra 5 Eylül 2008 - 4 Ocak 2009 tarihleri arasında Londra Tasarım Müzesi'nde yer alacak. Küratörlüğünü Londra Tasarım Müzesi Direktörü Deyan Sudjic'in üstlendiği sergi, mimariden endüstriyel ürünlere, mobilyadan grafik tasanma, modadan otomotive uzanan çok geniş bir yapıt seçkisini içeriyor.



## “Sessiz İzlenimler” Türkiye'de

Kendine özgü manzara fotoğraflarıyla tanınan, Paris'teki son sergisinde tüm fotoğrafları tükenen İngiliz fotoğraf sanatçısı Michael Kenna, Türkiye'de ilk kez Galeri Elpsis tarafından ağırlanıyor. “Sessiz İzlenimler” sergisinde Michael Kenna'nın klasikleri arasına girmiş, Japonya, New York, Fransa ve Çin'de çekmiş olduğu eşsiz fotoğraflar, 25 Eylül 2008 tarihinde sergilenmeye başlanacak. Sanatçının son dönem çalışmalarından ortaya çıkan eserlerinin dünya prömiyeri de Galeri Elpsis'te gerçekleştiriliyor.

Michael Kenna, pek çok kişinin henüz uykudayken, peşine düşüp yakaladığı karelerdeki gerçeküstü etkiler sayesinde, izleyene huzur ve dinginlik veren eserlerini, düzyazıdan çok Japon şiiri olan “haiku” ya benzetiyor. Tercihini ayrıntılı mekân betimlemelerinden çok sade kadrablardan yana kullanarak, hikâyeyi izleyenin tamamlamasına olanak veriyor.

1953 yılında İngiltere'de doğan sanatçı, 1973-1975 yılları arasında Avrupa'nın seçkin sanat okullarından biri olan London College of Printing'de eğitim almış, 1977 yılında San Francisco'ya yerleşerek 1980'lerin sonuna dek efsanevi fotoğrafçı Ruth Bernard'in asistanlığını üstlenmiş.

Bugüne dek uluslararası birçok ödüle layık görülen Michael Kenna'nın eserleri, Avusturalya, Belçika, İngiltere, Fransa, Japonya, Kore, İsviçre ve ABD'de bulunan galeriler tarafından temsil ediliyor. Paris Bibliotheque Nationale, Prag Dekoratif Sanatlar Müzesi, San Francisco MOMA, Londra Victoria&Albert Müzesi koleksiyonlarında yer alıyor. “Sessiz İzlenimler” sergisi, 22 Aralık 2008 tarihine dek Galeri Elpsis'te görülebilecek.