



# Nefes

## kesen kareler

*İki kez World Press Photo Ödülü alan fotoğraf sanatçısı Isabel Munoz'un nefes kesen fotoğrafları bir kez daha İstanbul'da sanatseverlerle buluşuyor*

**Yasemin Bay**



Fotoğraflarında farklı kültürleri sunan, son derece estetik ve bir o kadar da çarpıcı görümlere yer veren ünlü fotoğraf sanatçısı Isabel Munoz eserleriyle İstanbul'da. Sanatçının Galerî Elipsis'te açılan "Retrospektif" adlı sergisi 23 Nisan'a kadar görülebilecek.

İki kez World Press Photo Ödülü alan ve aynı zamanda dünyanın en ünlü fotoğraf ajanslarından Vu'nun üyesi olan Munoz'un sergisinde sanatçının pek çok çalışmasını bir arada görme şansını yakalıyoruz.

Sergide Munoz'un "Tango", "Küba", "Burkina", "Capoeria", "Etiyopya", "Oryantall", "Kamboçya" başlıklı serilerinden örnekler yer alıyor. Yani Munoz'un fotoğrafının hikâyesi geçmişten günümüze gözler önüne seriliyor.

Munoz'un fotoğrafları bedeninin ortaya koyduğu güçlü etkiyi yansıtır daima. Pek çok fotoğrafçı tarafından görüntülenmiş konular,

oluş bulur. Çünkü Munoz, görüntülerde gizlenen ayrıntıları yakalama ustası adeta. Farklı görme biçimiyle, kendine ait bir görsel dil yaratmış fotoğrafçılardan o. Sanatçının portre fotoğraflarında bile detayları, ayrıntıları kaçırmadığı dikkat çekiyor.

Türkiyeli fotoğrafseverlerin de tanıdığı bir isim Munoz. Türkiye'de yağlı güreş ve dans üzerine fotoğraf çalışmaları yapan sanatçının eserleri en son 2000 yılında Bilgi Üniversitesi'nde sergilenmişti. Kendini bir İstanbul âşığı olarak

nitelendiren Isabel Munoz'un sergisinde, sanatçının objektifinden insan vücudunun ortaya koyduğu estetiği, her biri bir yaşamışlığı anlatan 'yüz'leri, toplumları izleyeceğiz.

1951'de Barcelona'da doğan Isabel Munoz, 1970'ten beri Madrid'de ya-

şıyor ve çalışmalarını burada sürdürüyor. Munoz'un çalışmaları 1986'dan bu yana Tokyo, New York, İspanya ve İtalya'nın çeşitli şehirleri olmak üzere dünyanın pek çok yerinde bireysel ve toplu ser-

### Ömrü 300 yıl

İki kardeş Sinem ve Kerem Yörük'ün kurdukları çağdaş fotoğraf sanatına odaklanan ve alanında tek olan Galerî Elipsis, 2007 sezonunda Ahmet Ertuğ'un sergisiyle kapılarını açtı. Sergilerin yanı sıra Türk çağdaş fotoğrafını uluslararası boyutta temsil etmeyi de amaçlayan Galerî Elipsis, fotoğrafın 'sanat' boyutunu öne çıkarıyor. Galerî Elipsis'in en önemli özelliği ise ayrı bir mekân olan Atleier Elipsis'te uygulanan pigment baskı sistemi. Müze standartlarında bir baskı sunan bu teknikte, özel mürekkeplerle suluboya kağıtlarına fotoğraf baskıları yapılıyor. Ayrıca Atleier Elipsis'te siyah beyaz fotoğraflar için geliştirilmiş olan 'pizography' de uygulanıyor. Türkiye'de ilk defa Atleier Elipsis'in gerçekleştirdiği bu baskı tekniği siyah ve beyaz arasındaki gri tonların kayıplarını asgariye indirip, fotoğrafın kalitesini ve fotoğraftaki derinliği en iyi şekilde ortaya çıkarıyor. Elipsis'in

