

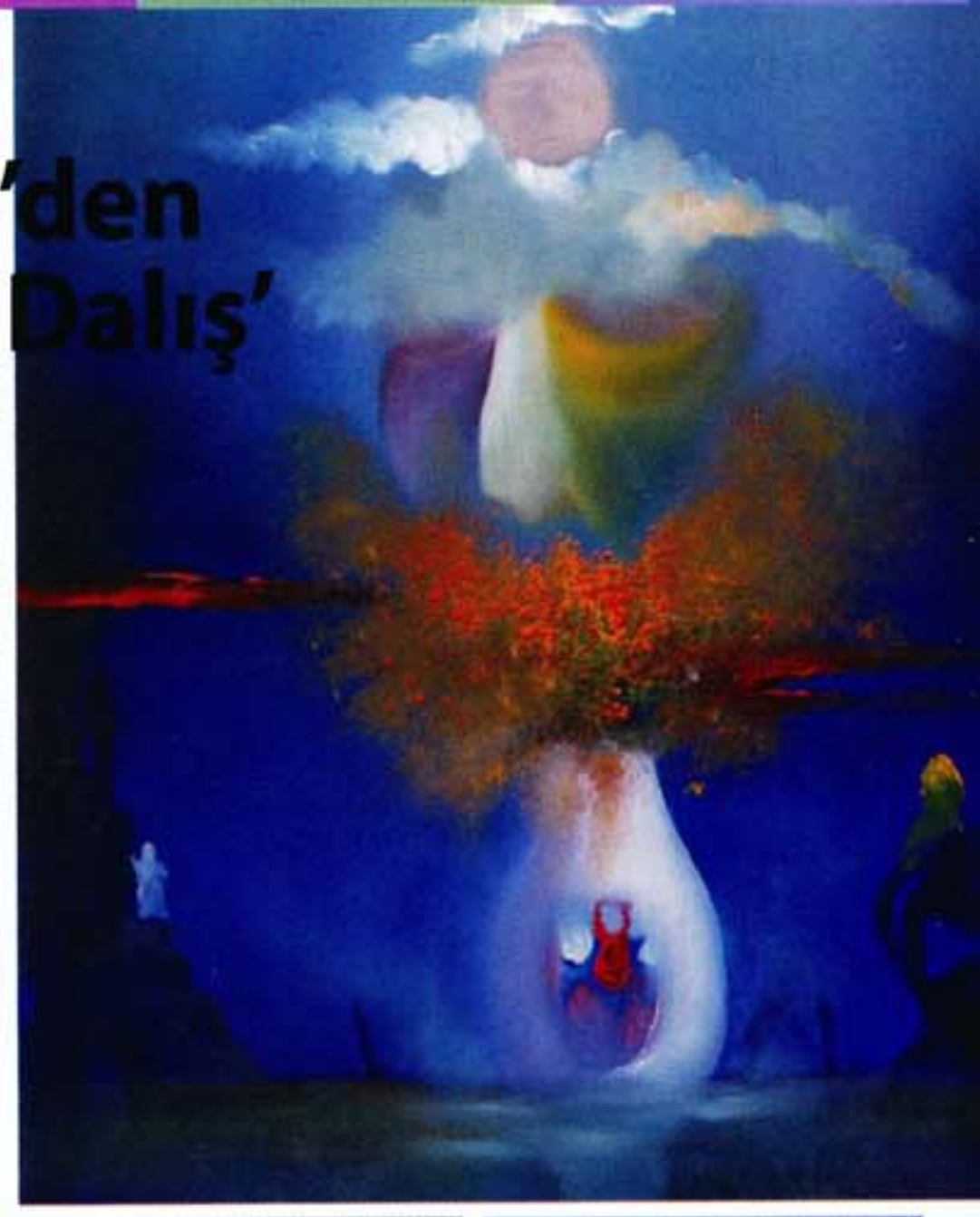
Bir Aylin Dinçel
çalışması...



Hüseyin İbrahimiye'den 'Bilinçaltı Derinliğe Dalış'

Hüseyin İbrahimiye; izleyiciyi bir kez daha bilinç dışının düşsel dünyasına götürüyor... Sanatçı bilinçaltındaki derinliklerde gezinerek orada gördüklerini sembolik ve fantastik öğelerle kurgulayarak tuvaline aktarıyor. Renk seçiminden kompozisyonlarına izleyicide mantığa uygun olmayan bir karmaşanın içine düşmüş hissi veriyor.

Hüseyin İbrahimiye, resimlerine bakıldığı zaman izleyiciyi bilinç dışının düşsel dünyasına götürüyor. Arkaik dönemin yaratıkları, bilim kurgu, değişik formlarda insan ve hayvan figürleri zaman tüneline farklı çağlara ve insanın iç dünyasındaki karanlık dehlizlere götüren tarzı ile sanatçı sürrealist bir yaklaşım sergiliyor. "Duygularımı simgelerle tuvale aktarıyorum. Resmimi, izleyicide farklı duygular uyandıran, izleyicinin kendisini resmin içine çeken, onları farklı dünyalara götüren, günlük yaşam boyutundan farklı bir yaşam-zaman boyutuna geçiren bir koridor şeklinde özetleyebilirim" diyor sanatçı. Sergisini; Marjinart'da 21 Mart tarihine kadar izleyebilirsiniz. Ancak hemen belirtelim; ziyaretçiler - diğer sanat galerilerinden farklı bir biçimde- Marjinart'ı önceden arayıp gün ve saat belirledikten sonra sergiyi izlemeye gidebiliyorlar.



ÇAĞDAŞ TÜRK FOTOĞRAFI EDİSYONLAR I SERGİSİ'NDE...

Türkiye'nin ilk çağdaş fotoğraf sanatı galerisi Galerî Elipsis, ilk kez beş sanatçıyı özel serileriyle temsil ediyor. Galerî Elipsis böylelikle fotoğraf sanatında numaralı sertifikalı edisyon sistemini Türkiye'ye getirerek sanatçının telif haklarına sahip çıkıyor ve yeni oluşmakta olan fotoğraf koleksiyonerlerine kolaylık sağlamayı hedefliyor.

Bu yeni uygulamayla ilgili galerinin sahibesi ve serginin küratörü Sinem Sim Yörük şu açıklamayı yapıyor; "Günümüzün fotoğraf sanatçısı çekmiş olduğu eserini tek bir fotoğraf baskı atölyesiyle anlaşmalı olarak özel bir sertifika eşliğinde üretmekte. Fakat ne yazık ki Türkiye'de bu henüz tam olarak oluşturulamadı. Sayıları hiç de az olmayan fotoğraf meraklılarının çoğu, sanatçının eserinin çoğaltma şartlarından ve haklarından habersiz, bu hakları ihlal ediyor. Biz Galerî Elipsis olarak, esere ve sanatçıya yapılan bu haksızlığı düzeltmek, fotoğrafa Batı'daki orijinal sanat eseri statüsünü burada da kazandırmak üzere edisyon serilerini başlattık. Edisyonlar I serisindeki tüm eserler, sanatçılarla belirlediğimiz boyutlarda ve sayılarda yayınlanabilecek."

Sergide, Arif Aşçı'nın Seul Serisi'nde bu kez renkli çalışmaları, Aylin Dinçel'den suyun içinde hissettiğimiz derin hisleri yansıtan Deniz - Sea Serisi, Ferit Kuyas'ın son projesi olan City of Ambition, Çin'deki vahşi kapitalizmin yarattığı manzaralarından oluşan City of Ambition - Hırsların Kenti, Murat Germen'in dünyanın dört bir yanında çektiği panoramik manzaralarında detayın somutlaşmaya başladığı Panoramik Serisi ve Serkan Taycan'ın doğduğu kente ilişkin hem yabancılaşması hem de yakınlaşmasını ifade ettiği Memleket - Homeland Serisi'nden üç eser yer alıyor. Sergiyi 12 Mart'a kadar izleyebilirsiniz.



BURAK SARICA'DAN 'OTUZ SANİYE'

Yeryüzünün, suyun ve bulutların kontrol dışı hareketini 30 saniye gibi kısa bir zaman dilimi içine hapseden genç kuşak fotoğraf sanatçılarından Burak Sarıca; doğayı ve zamanı yeniden sorguluyor. Doğanın herhangi bir anını değil de, deyim yerindeyse doğanın 'devinimini' yakalamanın peşinde olan fotoğrafçı, izleyenin hikâyeyi tamamlamasına olanak veriyor. Konsepti ile de hayranlık uyandıran bu geliri TOÇEV'e bağışlanacak olan sergiyi Beşiktaş Sanat Galerisi'nde 21 Mart'a kadar izleyebilirsiniz.

ZUHAL SARIKAHYA AŞKI ANLATIYOR

Aşklar Vardı sergisi için Zuhale Sarıkahya; "Aşk temasını işlediğim eserlerimde günlük yaşamın somut duygulanımlarını aşan hayallerde yaşatılan o erişilmez aşkların özlemine vurgulamaktayım" diyor. Sanatçı Sarıkahya aşk konusunu tuvaline aktarırken özellikle kırmızı başta olmak üzere sıcak renkleri kullanarak konuya vurgu yapıyor. Onun fırça ve spatül darbeleriyle oluşturduğu dokular yoğun derin sevginin ve aşkın yüceliğini anlatır gibi. Sıcak renkler, pastel geçişler, dinamik kurgusu ile adeta kompozisyonu kendisiyle bütünleştirerek özgün bir ifade biçimi oluşturan sanatçı, doğa ve figür estetiğini soyut bir yaklaşımla ortaya çıkarıyor... Sergiyi 14 Mart tarihine kadar Anka Art'da izleyebilirsiniz.



HAZİR AYAN - DAMIA GÖKDEL