

**ISABEL MUNOZ "RETROSPEKTİF"**  
**07 Mart – 15 Mayıs 2008**

Isabel Munoz fotoğraflarında, bedenini kendini ortaya koyuşundaki güçlü etkiyi; ayrı coğrafyalara ait kültürel farklılıklar üzerinden, sınırları ortadan kaldıran ve duyguların birleştirici rol oynadığı bir biçimde yansıtmıştır. Beden, artık tanıdık ifadelerin, tensel yakınlığın ve tutkunun evrensel dilidir.

Munoz, detaylarda gizlenen çıplak gerçeği, bedenlere yansıtılan ritüeller, bir monkun düşüncesiyle alt ettiği acı veya tango ve flamenkodaki estetikte yakalamıştır.

Munoz'un nesnelindeki tutku ve gerilimin vurucu güzelliği, belgesel niteliğin ötesinde fotoğraflarının asıl sanatsal değerini ortaya koymaktadır.

Sergi seçkisi, sanatçının dünya çapında yer etmesini sağlayan ve farklı serilerinin fotoğrafları biraraya getirilerek oluşturulmuştur. Fotoğrafçının çalışmaları birçok kez ödül almış ve en güçlü serilerinden biri olan "Surma People" Etiyopya serisi ile ikinci defa World Press Photo ödülüne layık görülmüştür. Ayrıca fotoğrafçının çalışmaları Avrupa Fotoğraf Merkezi, New York ve Houston Çağdaş Sanatlar Müzesi koleksiyonlarında ve birçok özel koleksiyonda yer almaktadır.