

## KAREN STUKE

1970'de Almanya'da doğan Karen Stuke, eğitimini Bielefeld Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi'nde 'Fotoğraf ve Film Tasarımı' üzerine yapıp, 1998 yılında Gottfried Jäger'in öğrencisi olarak mezun oldu.

Städtische Bühnen Bielefeld'de tiyatro fotoğrafçılığı stajını tamamladıktan sonra aynı tiyatrodaki çiraklık programı yönetmenliği yaptı. Daha önce 1990 yılında aynı pozisyonu Städtische Bühnen Münster'de de üstlenmişti.

1992-1998 yılları arasında Hanover'deki Theaterformen Festivali sempozyumunda davetli katılımcı ve FH Potsdam'da iğne deliği fotoğrafçılığı hakkında misafir konuşmacı olarak yer aldı.

1999 yılından günümüze kadar North Rhine-Westphalia Sanat Vakfı'ndan burs kazanan sanatçı Naxxar (Malta) 'daki Pinhole Camera Fotoğraf Festivali'nde de 2000 yılında misafir konuşmacı oldu. Bir yandan Malta Fotoğrafçılık Derneği gibi uluslararası kuruluşlarda misafir konuşmacılık yaparken, bir yandan da Viyana Staatsoper'daki Gottfried Pitz, Leipzig Operası, Berlin Alman Operası, Stadt Cologne Operası ve Los Angeles Operası gibi önemli sanat kuruluşlarının serbest fotoğrafçısı olarak çalışmalarına devam etti.

Thomas Ruff, Michael Schnabel gibi isimlerin de fotoğraflarının yer alacağı Bietigheim-Bissingen, Stuttgart'ta ve Mülheim Sanat Müzesi'nde gerçekleştirilen karma sergide sanatçının fotoğrafları yer almaktadır. "Sleeping Sister" ve "Opera Obscura" serisi ile Berlin, "4 Rooms" sergisi ile Malta, "Tunnels" serisi ile Zürih gibi şehirlerde solo sergilerine yer verilmiş ve farklı projelerle grup sergilerinde de yer almıştır. Yine aynı teknik ile çalıştığı "Opera Obscura"projesini halen sürdürmekte olup Berlin'de yaşamaktadır.

### Solo sergileri'nden bazıları

2009

"City Lights", Elipsis Gallery, Istanbul

2008

"Sleeping Sister", Kronenboden, Berlin

"Vorhang auf!", Kronenboden, Berlin

2007

"Die Trilogie der schönen Zeit, oder: Warten macht mir nichts aus!"

Beaugrand Kulturkonzepte, Bielefeld

2006

"Auf dem grünen Hügel", Galerie Magenta, Berlin

"Opera Obscura", Monochrom, Berlin

2005

"4 Rooms", St. James Cavalier, Valletta, Malta

"Tunnels", KATTUN Optik Galerie, Zurich

"BühnenBilder", space untitled, Berlin

2003

"Schlafbilder", space untitled, Berlin

2000

"Ten Rooms", Manoel Theater, Valletta, Malta

1998

"Theaterlöcher", Städtische Bühnen Bielefeld

### **Grup sergilerinden bazıları**

2009

"Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst",  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Almanya

"Arbeitsplatz: Theater", Bund der Szenografen, RK Lichtenberg, Berlin

"Nachtleben", Galerie Degenhartt, Berlin

"Moving In – New Neighbours", Daire Sanat, Istanbul

"Amongst Neighbours", Artane, Istanbul

2008

"Strictly Berlin – Between Fiction and Fact", Galerie der Künste, Berlin

2006

"Selbstsicht – Der Schritt ins Bild", Darmstädter Tage der Photographie

2005

"Malta 24/7", Canberra, Avustralya

"Designmai: Handverlesen", Josetti Höfe, Berlin

"1 PS", in der Apenburg, Apenburg, Almanya

2004

"Malta 24/7", St.James Cavalier, Valletta, Malta 1<sup>st</sup> Uluslararası Flipbook Festivali, Schloß Solitude, Stuttgart, "Golden Thumb" (Altın Parmak) ödülü adayı

2003

"Voies Off", Photofestival, Arles, Fransa

2002

"Theatre in Photographic Art", 10th Triennale, Sterijino pozorje, Novi Sad, Sırbistan

2001

"Unplugged – Neue Lochkamerafotografie", Fotoforum, Innsbruck, Avusturya

1999-2000

"BühnenBilder – Die Kunst des Gottfried Pütz", Diploma Exhibition, FH Bielefeld

"Handschmeichler", KunstKeller, Gosslar, Almanya

"24 Stunden Bielefeld", Hochbunker, Bielefeld

"Heimat am Fluss", Tölzer Photobiennale, Wandelhalle, Bad Tölz, Almanya