

**MICHEL COMTE**

**"Women - Obsession"**

Michel Comte'un objektifinde kadınlar, günümüzün medya çağında birer tanrıçaya dönüşürken, aynı zamanda çağdaş yorumuyla onları zamansız kılıyor. Kadınları bir objeye dönüştürmeden çekiciliklerini ve güçlerini ortaya koymayı başarırken, bu kişilerin değişkenliklerinin yanı sıra bireyselliklerini de portrelerinde dışa vuruyor. Kadınları, hem cazibeli, sıcak kanlı ve samimi, hem de cesur, güçlü ve kontrolü elinde olan tüm yönlerini gösteriyor.

Comte'un fotoğrafları Venedik Penny Guggenheim Müzesi, Verona Centro Internazionale di Fotografia'da, Münih Pinakothek der Moderne'de, Dusseldorf NRW-Forum'da, Zürih Museum für Gestaltung gibi birçok müzede sergilenmiş ve koleksiyonlarına dahil edilmiştir.

1954, Zürih doğumlu, Michel Comte resim restorasyonu üzerine eğitim almış ancak sonrasında fotoğrafçı olarak kariyerine başlamıştır. Comte, kısa sürede Amerikan, İtalyan, Alman Vogue'un paylaşılamayan ismi olup aynı zamanda, Vanity Fair, GQ, Interview gibi birçok derginin efsane çekimlerini yapmıştır. Bunun yanı sıra hayırsever olarak dünyada hızla yükselen yoksulluk ve açlık gibi konulara dikkati çekmek adına Uluslararası Kızıl Haç için Bosna Hersek, Irak, Sudan ve Afganistan'da foto röportajlar yaptı. 3. Dünya ülkelerinde ise temiz su kaynağı yaratabilmek adına 2004 yılında "Water Foundation" vakfını kurdu.