

ÖZANT KAMACI

BİYOĞRAFI

1973'de Gölcük'te doğdu. Eğitimini Boğaziçi Üniversitesi, Kimya Bölümü'nde tamamladıktan hemen sonra PepsiCo'da Pazarlama Bölümü'nde çalışmaya başladı. Türkiye'de geçirdiği birkaç yılın ardından Güney Afrika ve Suudi Arabistan'da pazarlamanın üst kademelerinde çalışmaya devam etti. 2004 yılında Orta Doğu ile Afrika bölgesine Pazarlama Direktörü olarak atandı ve Dubai'de yaşamaya başladı. 2007 yılında kurumsal dünyayı bırakmaya ve kalbinin sesini dinleyerek fotoğraf tutkusunun peşinden gitmeye karar verdi. Bu radikal kararın sonucunda Londra'ya yerleşti ve dünyanın önde gelen sanat okullarından Central Saint Martins'e kabul edildi. 2009 yılında fotoğraf ağırlıklı İletişim Tasarımı "Communication Design" bölümünden yüksek lisans mezunu oldu.

Henüz mezun olmadan uluslararası çapta elde etmeye başladığı başarı hayallerini gerçekleştirme konusunda attığı adımın ne kadar yerinde olduğunu gösterdi: İnsan-makina-doğa ilişkisini beklenmedik bir şekilde irdeleyen "Pause" Serisi ile Association of Photographers (AOP) Ödülü'ne layık görüldü ve "Yılın En İyi Fotoğraf Öğrencisi" seçildi. Mezuniyetinin ardından eserleri Paris Photo (Paris), Rotunda Gallery (Dubai) ve Lyceum Theatre Gallery (San Diego) gibi fotoğraf dünyasına yön veren noktalarda izleyiciler ile buluştu. Kamacı 2010 yılında ise Londra, The Photographers' Gallery tarafından düzenlenen, dünyanın en yeni ve başarılı fotoğrafçılarının eserlerini öne çıkaran "Fresh Faced and Wild Eyed" Sergisi'nde yer aldı.

Özant Kamacı, fotoğrafın düşünceleri ifade etmek ve içinde bulunduğumuz dünyayı sorgulamak, hatta şekillendirmek için bir araç olduğuna inanıyor. Belli bir anı dondurarak ölümsüzleştirmek, belli bir kareyi diğerlerine tercih ederek dondurmak beraberinde "neden?" gibi önemli bir soruyu getiriyor. Özant bu noktadan hareketle, estetik kaygısını bir yana bırakarak değişik bakış açıları keşfetmeye ve fotoğrafın düşünce üzerindeki etkilerini anlamaya çalışıyor. Fotoğrafın düşünsel boyutunu gençler ile paylaşmak üzere eğitim konusunda da aktif olarak çalışan Özant, Dubai'de yaşadığı dönemde American University in Dubai'de görsel sanatlar bölümünde fotoğraf öğretim üyeliği yaptı.

Haziran 2010'dan bu yana Kanada'da yaşayan Özant *zamanı durduran-zihni harekete geçiren* kışkırtıcı çalışmalarına devam ediyor. Denemeleri ile sürekli olarak fotoğrafın henüz açığa çıkmamış ifadelerini keşfetmeye ve toplum üzerindeki etkilerini anlamaya çalışıyor.